

**L I C E O   2**  
**TRANQUERAS – DEPTO. de RIVERA**

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE DISEÑO**

Mayo de 2022

La construcción del nuevo **Liceo de TRANQUERAS**, surge a partir de la necesidad de atender la superpoblación que existe en la actualidad en el único liceo de la localidad. A partir de la matrícula y la forma en la que se ha dado su organización curricular, las autoridades de la ANEP resuelven destinar el nuevo centro educativo para los cursos de bachillerato, que también, por la matrícula de estos cursos, y a los efectos de optimizar la inversión, se utilizará en doble turno.

Para el desarrollo de este proyecto, se entiende que existen un conjunto de dimensiones que deberán verse reflejadas en el diseño, articuladas de manera equilibrada, pero también, realizando las acentuaciones que, desde el propio proceso de abordaje, se presentan como prioritarias, tanto para la Administración, como para la propia Comunidad que recibirá el edificio.

En este sentido, definiremos en un primer conjunto, aquellas dimensiones que refieren a las condiciones de habitabilidad, referentes al confort y seguridad de las personas:

- generar un edificio **amigable**: con escala adecuada al barrio.
- generar un edificio **funcional**: un edificio en el que se puedan realizar todas las actividades programáticas de forma adecuada.
- generar un edificio **seguro**: que habilite la integridad de las personas y de los bienes.  
Seguridad de las personas: cuenta con todas las medidas del sistema de protección contra incendio que incluye alarma, tomas de agua y extintores exigidos por normativa.  
Seguridad de bienes: el edificio cuenta con un sistema de alarma anti robo.
- generar un edificio **accesible**: el edificio cuenta con accesibilidad para personas en situación de discapacidad, permitiendo acceder al 100% de los locales proyectados mediante la incorporación de un baño con acceso universal y un ascensor para acceder a la planta del primer nivel.
- generar un edificio **confortable**: el edificio cuenta con aislación térmica y húmedica tanto en la cubierta como en los paramentos verticales. Parte importante para este ítem es el acondicionamiento natural, por lo cual gran parte de los espacios exteriores se orientan al norte.

En un segundo conjunto, definimos aquellas dimensiones que son parte de un proceso de aprendizaje en el ejercicio del diseño de la arquitectura educativa, en consonancia con los modelos pedagógicos del S. XXI, afines con la ANEP.

- Un edificio **“Amable”**, diseñado para que sea un lugar acogedor, prestando particular atención a los mensajes ocultos que envía el edificio, incorporándose materializaciones estimulantes (como los colores y las formas).



- Un edificio **Ágil y Versátil/Flexible y adaptable**: un entorno dinámico con una rica variedad de espacios y ambientes, con áreas fáciles de reconfigurar, espacio flexible – edificio ágil, que aprende con el tiempo.
- Un edificio que **apoye** las **diversas** actividades del aprendizaje: ya sea en espacios específicos, espacios fijos y reconfigurables, por ejemplo, espacios para el conocimiento **aplicado**, a la **experimentación** y al **aprendizaje práctico**
- Que envíe **mensajes** positivos acerca de la actividad y creen **identidad**, rompiendo con el anonimato; no son espacios **impersonales**, son espacios que **ofrecen** variedad de oportunidades para los diferentes modos de aprendizaje, esto es algo importante en la formación de la identidad y autoestima de los individuos, apropiándose del espacio.
- **Que apoye la tecnología**
- Un edificio fuertemente conectado con el **medio ambiente** (sustentabilidad), la **comunidad** (que sea un socio activo, fuera de las horas de clases) y la **red global** (modelo de aprendizaje en red).
- Que esté **fuertemente conectado** con la **naturaleza**.

Y en un tercer conjunto, las dimensiones físicas y materiales concretas del lugar, que condicionarán la toma de decisiones, en articulación con la globalidad de las variables consideradas.

- El predio en el que se implantará el nuevo edificio a cuatro cuadras del Liceo existente, con frente a tres calles, de poco más de 3000m<sup>2</sup> y de proporciones 3 a 2, conformará parte de la manzana que institucionalmente ocupan las sedes de la Policía y los Bomberos.
- El nuevo edificio a implantar, tendrá un metraje de más de 1200m<sup>2</sup>, que, en relación a la parcela existente, deberá considerarse la estrategia de implantación en cuanto a su Factor de Ocupación de Suelo (FOS)

A su vez, desde la ANEP, se nos plantea la necesidad de resolver los proyectos a partir de soluciones que puedan unificar criterios técnicos, pero que también se incorporen estrategias de abordaje que permitan resolver las necesidades edilicias de la administración, de forma tal que se pueda crear una “identidad institucional”. En este sentido, se abordó este nuevo proyecto bajo la estrategia de brindar una solución integral, aportando lo que puede llegar a comprenderse como un posible “modelo” arquitectónico, que le permita a la ANEP, desembarcar en los distintos territorios con una solución que mantenga conceptualmente lógicas similares, pero que no necesariamente deben ser una copia repetitiva de un mismo edificio, o lo que se conoce comúnmente como “prototipo”. Desde esta visión, nos hemos propuesto desarrollar un diseño arquitectónico, en el marco de las nuevas pedagogías del SXXI, que concluye como una síntesis de varios años de trabajo y análisis reflexivo, con una organización simple pero muy potente en su concepción espacial y de fácil adaptación a múltiples situaciones de implantación.

Dadas todas estas dimensiones, se consideró un edificio en dos plantas, que se acopla a la escala barrial, organizando los espacios a partir de una cuadrícula que nos permite una estructura simple y flexible. Casi que, en un cuadrado, todos los locales especializados se organizan en el perímetro



de la trama, reservando el corazón del edificio a los espacios de encuentro y de relacionamiento. En este aspecto, la grada, opera como una plataforma entre lo que conceptualmente define el espacio interior de este proyecto: un edificio con una plaza en dos niveles, con la grada operando como interface entre la plaza baja y la plaza alta. Esta concepción, nos permite reconocer en un edificio de dos niveles, un mismo espacio, pero al mismo tiempo diversificado. Es un mismo espacio que fluye y se transforma, dependiendo de sus usuarios, en espacio propio.

Se ha zonificado el edificio ubicando todas las aulas en la planta alta, y los espacios especializados, gestión y apoyo, en la planta baja. De esta manera, el edificio admite una lógica organizativa, de muy sencillo reconocimiento.

A su vez, el definir un edificio en dos plantas, nos permite desagotar la parcela en la que se implanta, y por ende, habilitar una proporción de espacios exteriores que son vitales a la hora de concebir los nuevos procesos de aprendizajes. La cancha abierta pavimentada, con una entrada independiente, habilita a que estas infraestructuras puedan ser utilizadas inclusive, fuera del horario escolar. Todo el entorno del edificio, es equipado con asientos y un cuidadoso diseño paisajístico, que le da al edificio, todo un entorno de posibilidades de habitar y recorrer.

En síntesis; un **Centro de Educación Media como lo concebimos** es un edificio **motivador, estimulador, promotor** del aprendizaje, de la **inteligencia** humana. Que da **respuestas** a una **multiplicidad** de estrategias didáctico-pedagógicas, donde los estudiantes **hacen**, (y no solo reciben), **crean**, (y no solo recrean) y finalmente **resuelven** problemas, estrategias de enseñanza basadas en **proyectos cooperativos**, en el aprendizaje **colectivo** y **colaborativo**, en la **interdisciplinariedad**, en las **inteligencias** múltiples y **necesidades** especiales de cada estudiante.

